

ישראל ברנע

עולם של עצץ ושורש

פיסול







## הקדמה

ישראל ברנע נולד בעיירה קפרשט שבבסרביה, בה למד בחדר ובבית-הספר. בגיל צעיר נשא בעול פרנסת משפחתו הגדולה. באותו זמן הצטרף לסניף פועלי ציון "דרור" ולאחר מכן יצא להכשרה. עלה לארץ עם קבוצה גדולה של חלוצים, רובם הצטרפו לקיבוץ יגור. אחד ממקומות העבודה הראשונים שלו ביגור היתה המחצבה. המפגש עם האבן והסלע, והדמיון שעורר בו נוף קדום זה, נתנו לו השראה לפסל באבן. כאן החלה אמנות הפיסול שלו.

תחילה פיסל דמויות מיניאטוריות מאבן. במשך הזמן החל לגלף בעץ. הצמחיה הרבה בכרמל, השורשים שהתגלו אחרי הפיצוצים במחצבה והטוילים עם אשתו ובני משפחתו – בכל אלה גילה עולם עשיר של עץ ושורש, שגירה את דמיונו.

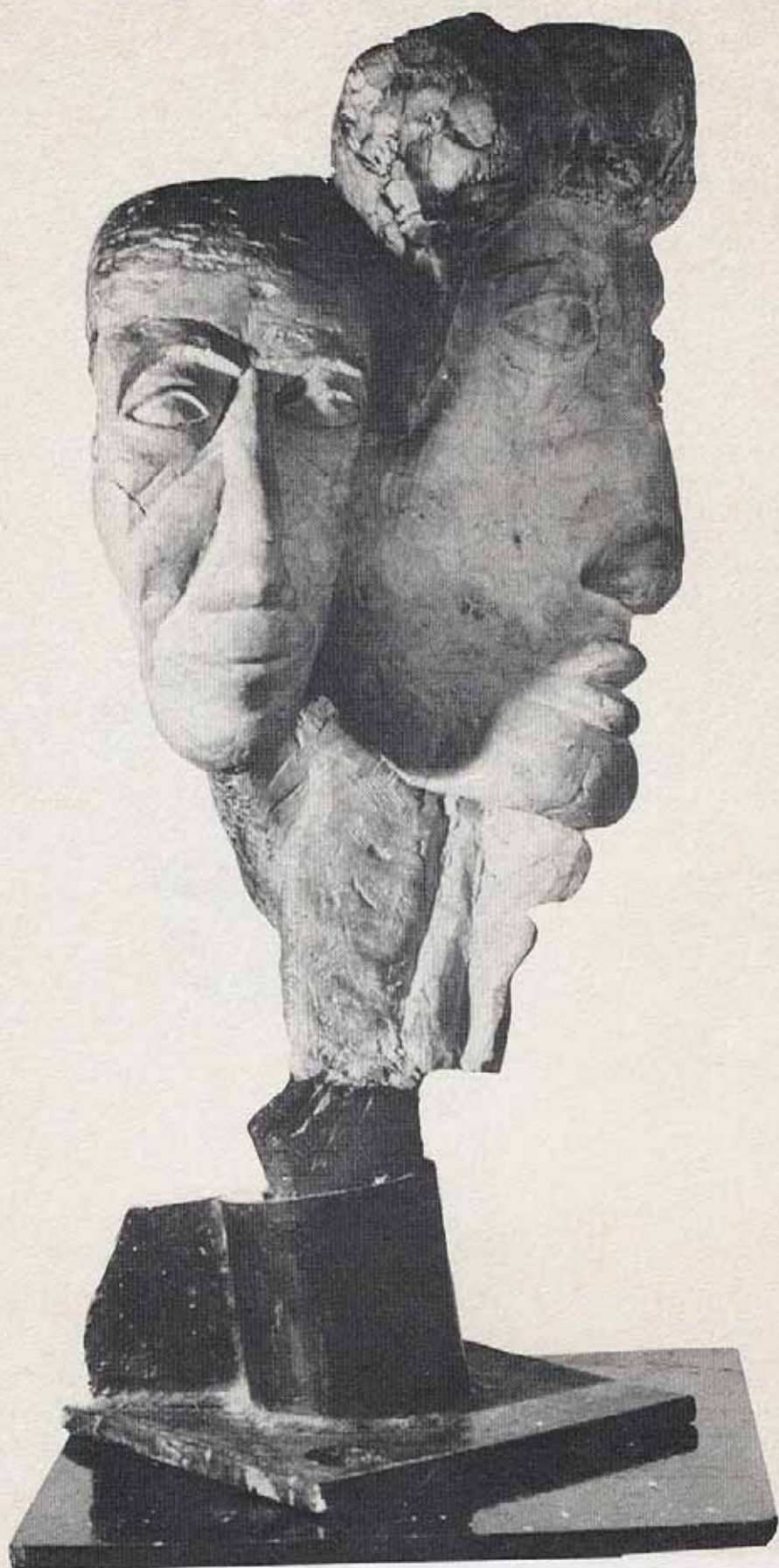
יותר מאוחר התפתח בו הרצון לביטוי עז יותר ועצמאי בחומר ובממדי היצירה. בהתחלה לא תכנן דבר: כמעט בכל חומר שהתבונן בו ראה דמויות שונות.

ביקורו בברית-המועצות ופגישתו עם בני משפחתו שלא ראה שנים רבות, הסיפורים ששמע מפי אמו על אביו ועל מה שעבר עליהם בתקופת המלחמה, השפיעו עליו מאוד וגרמו לו לפסל דמויות המסמלות את השואה.

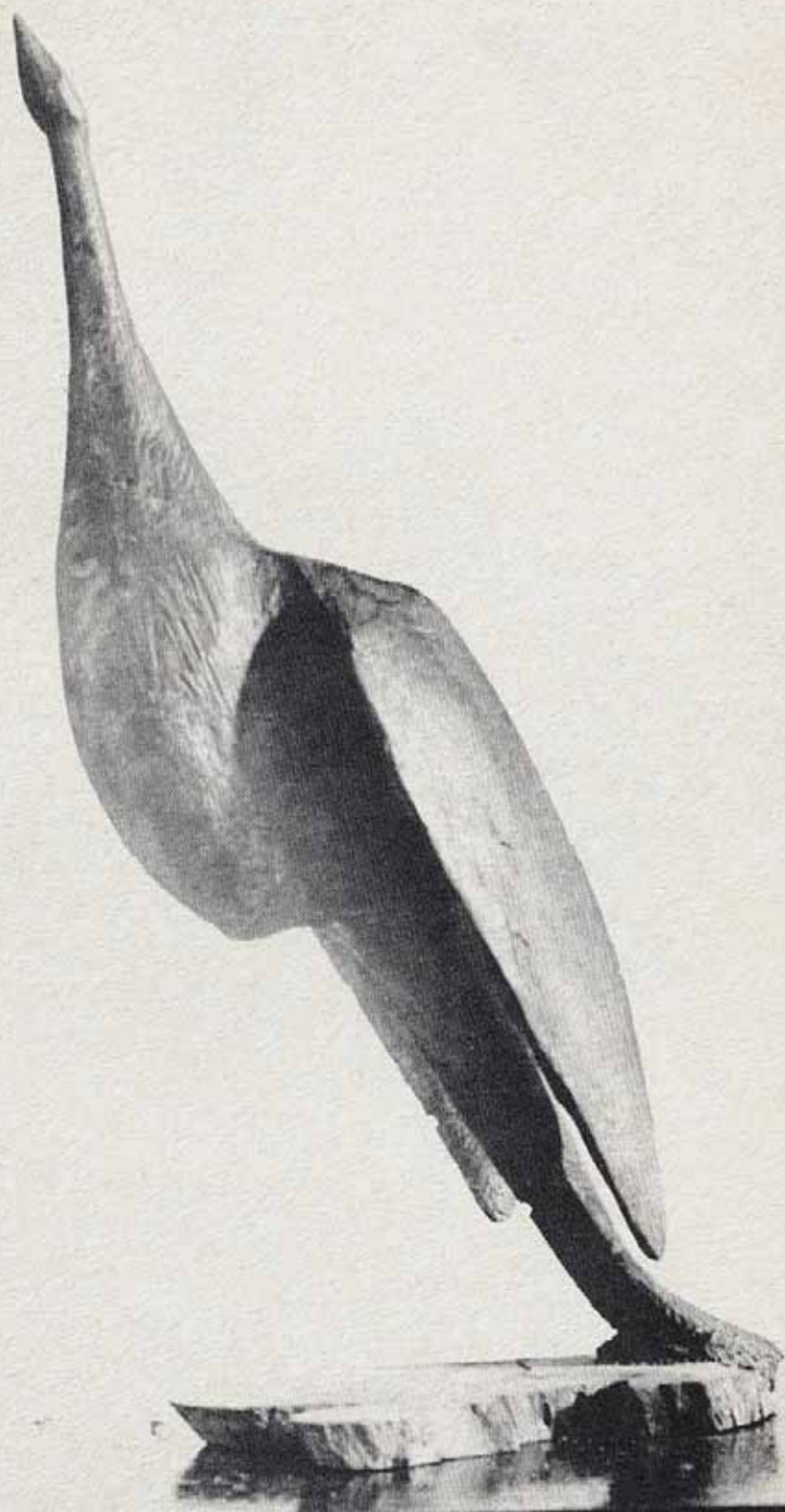


צמד ראשים





צמד ראשים  
1982



לקראת מעוף  
1982

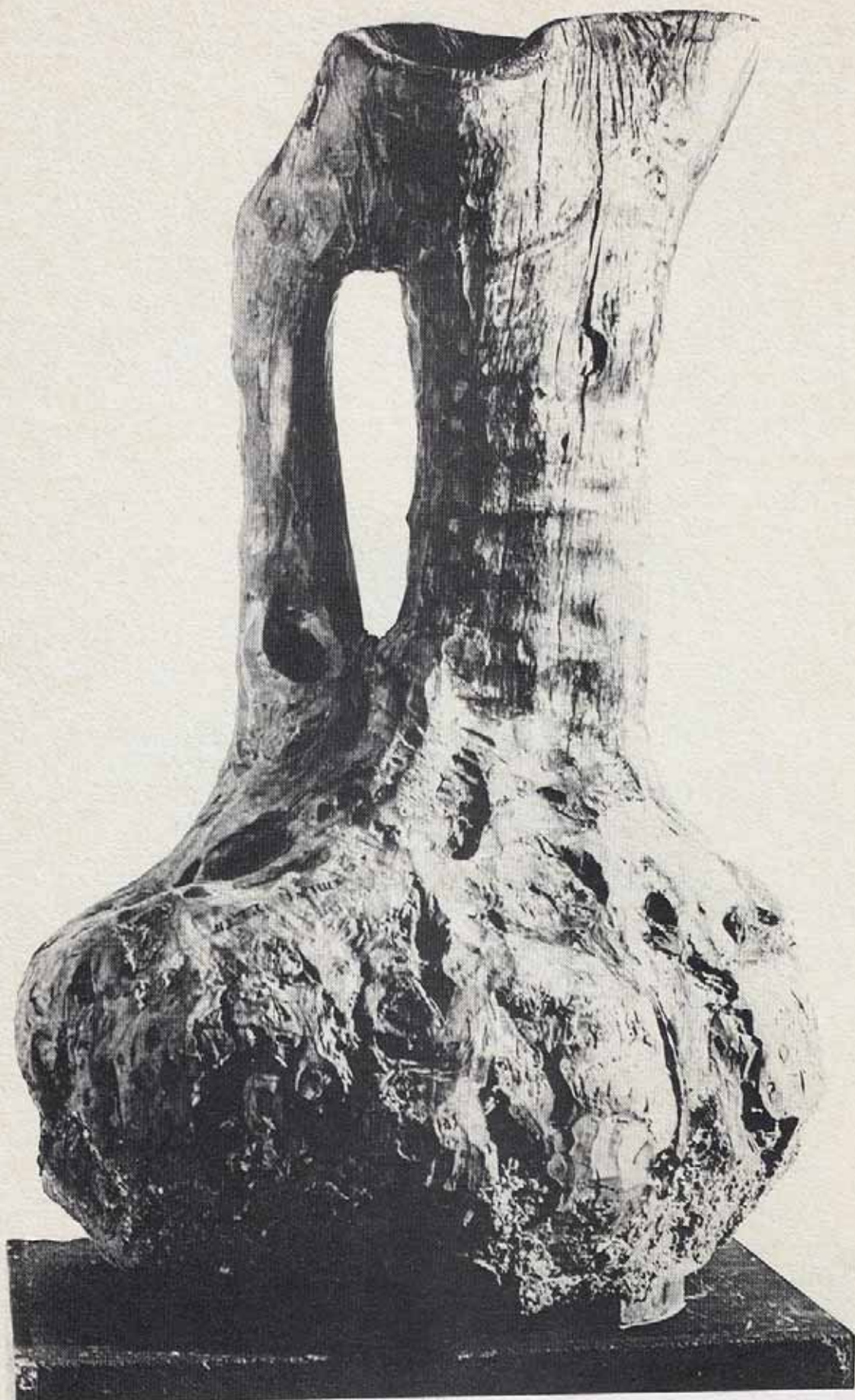






מופשט  
1981





אגרסל  
1972





דמות  
1970





חוק הפיל  
1981



מבט כלבי  
1971





ידיים  
1980



זוג ארזים  
1971





אשה גלמודה  
1969

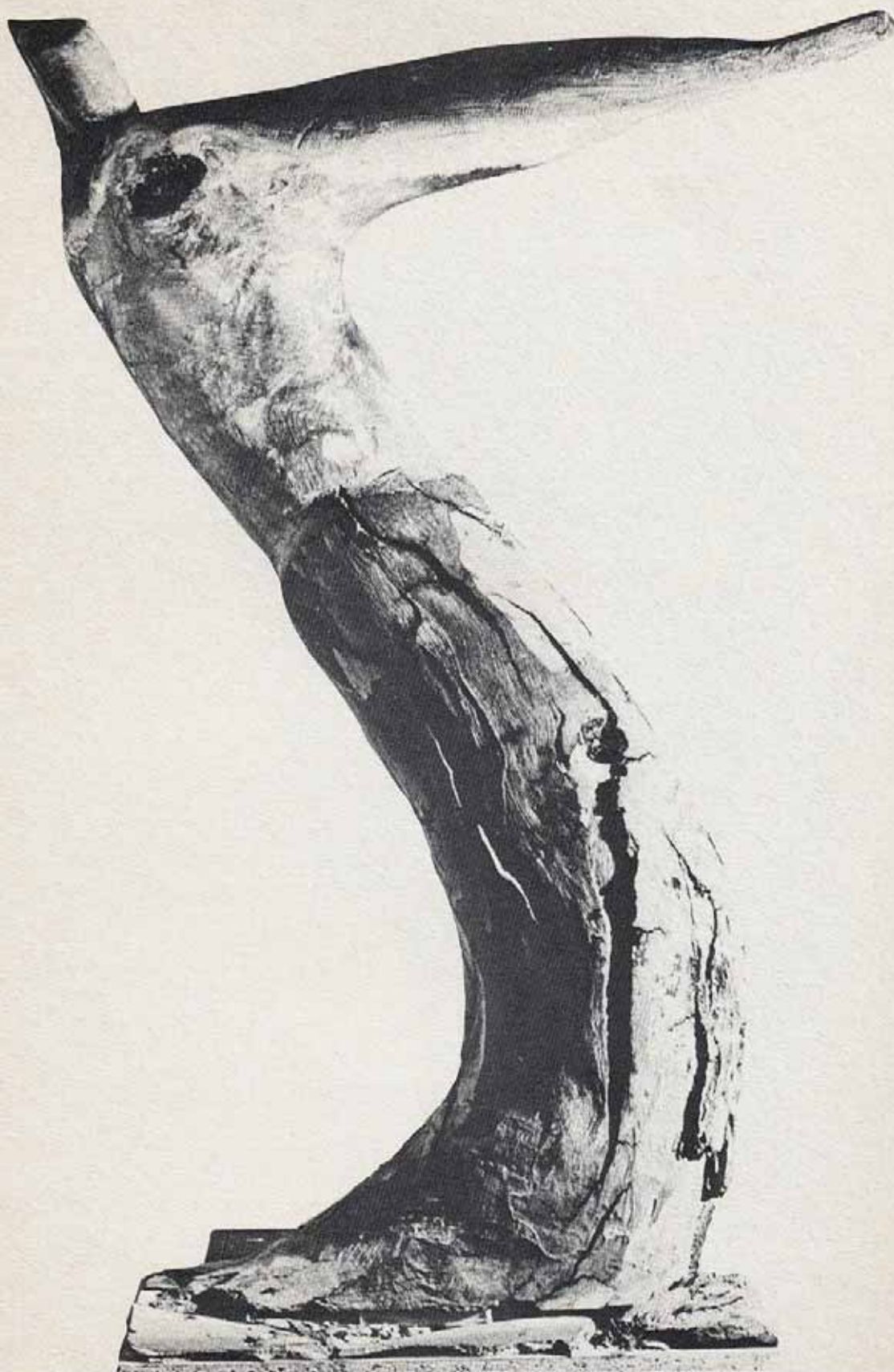


מקבץ הנדבות  
1970





ראש פרה  
1971



ציפור  
1985



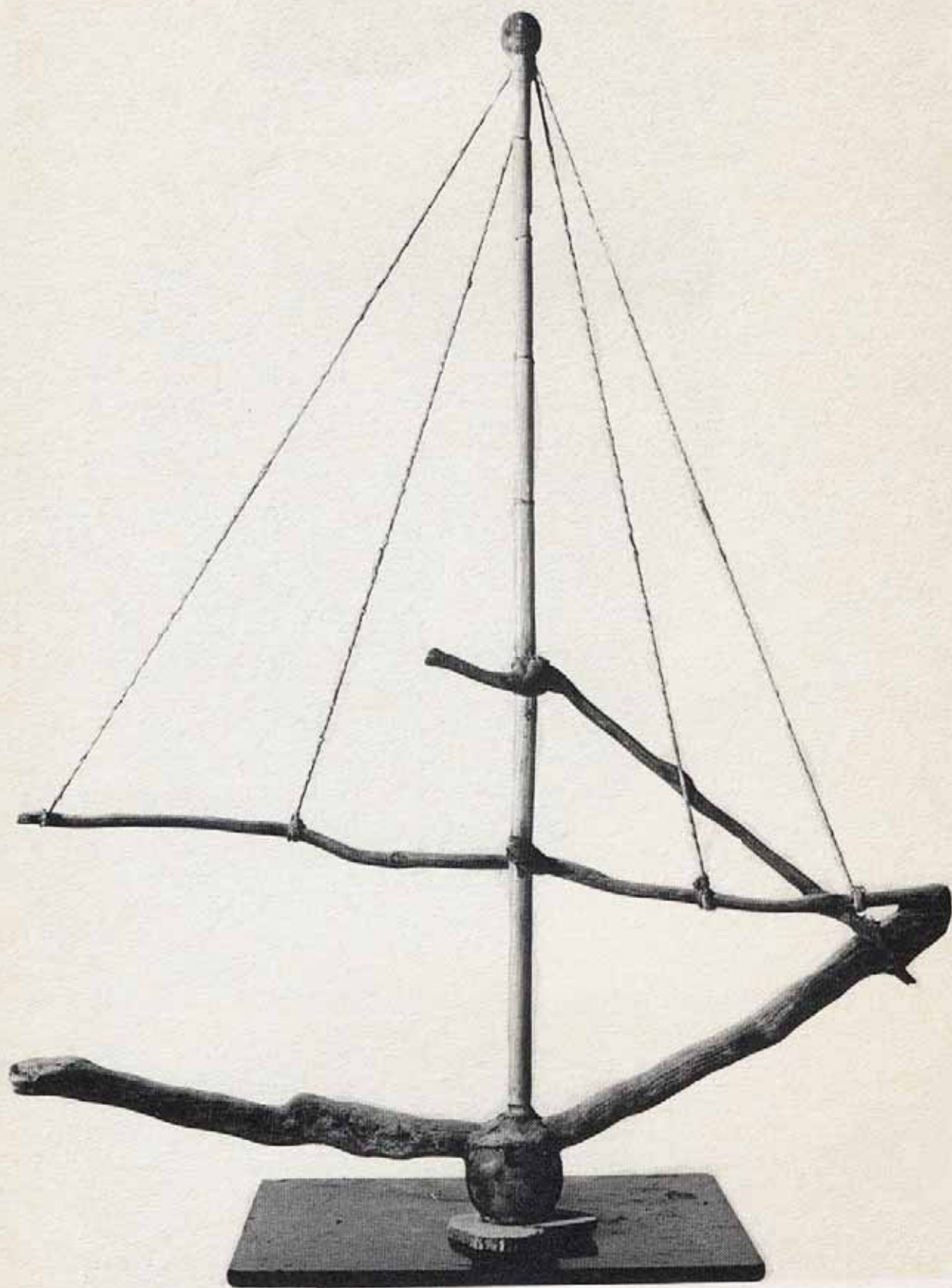


קול קורא  
1982



הזעקה  
1975



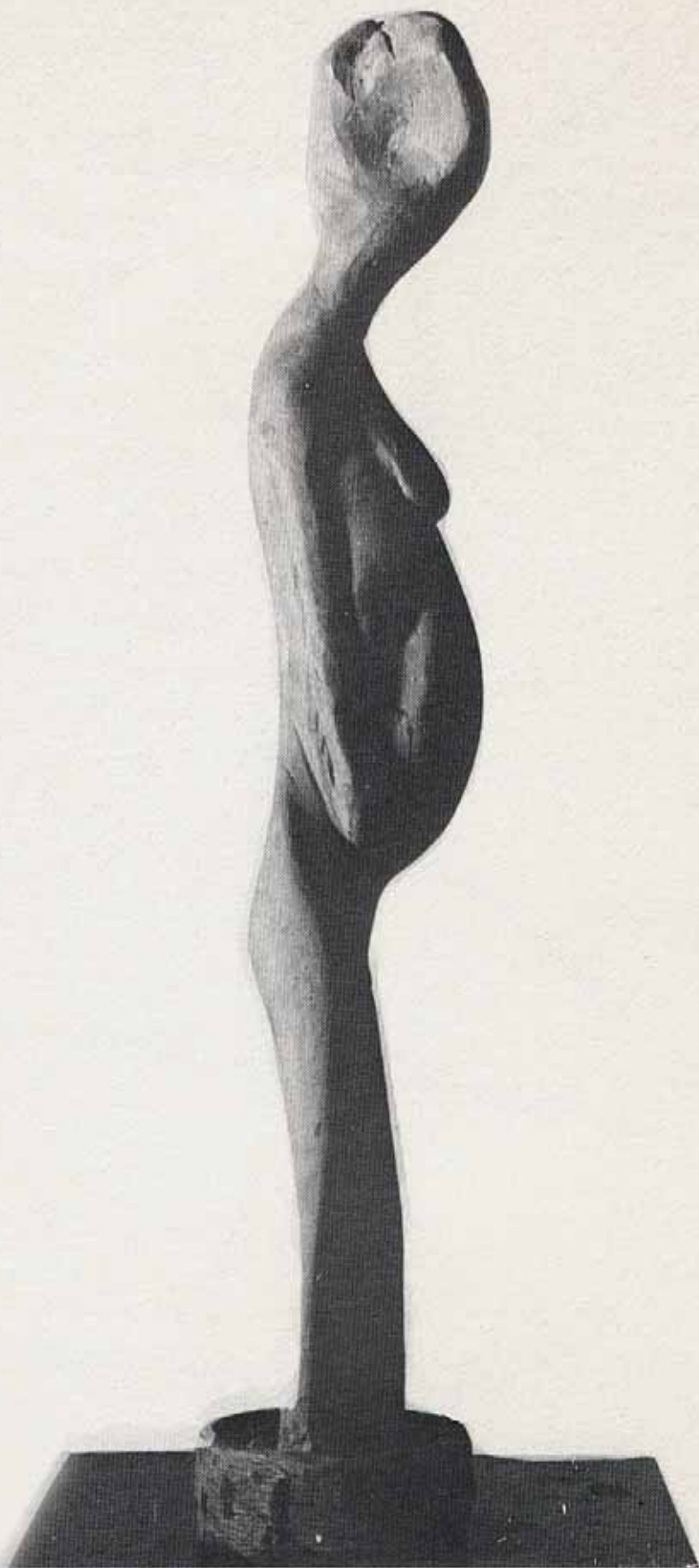


ספינת מפרש  
1969

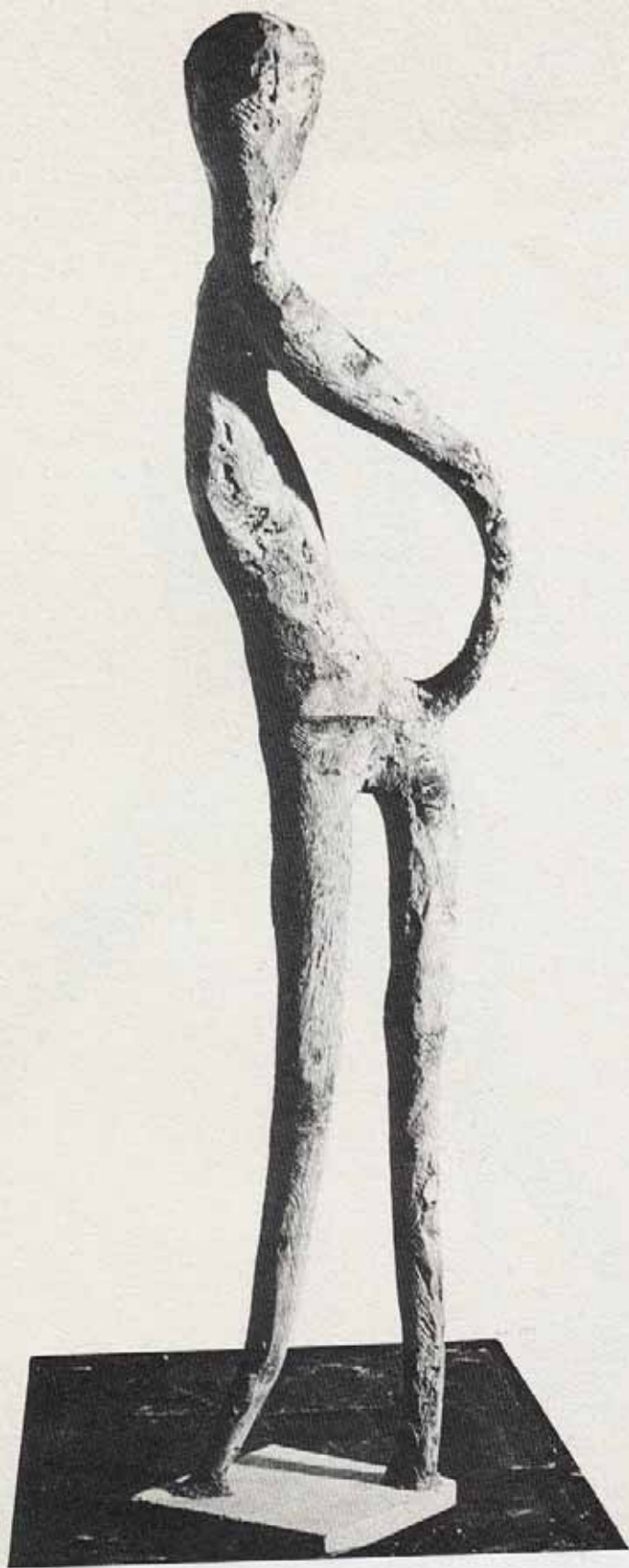


צמד אנפות  
1969





הריון  
1975

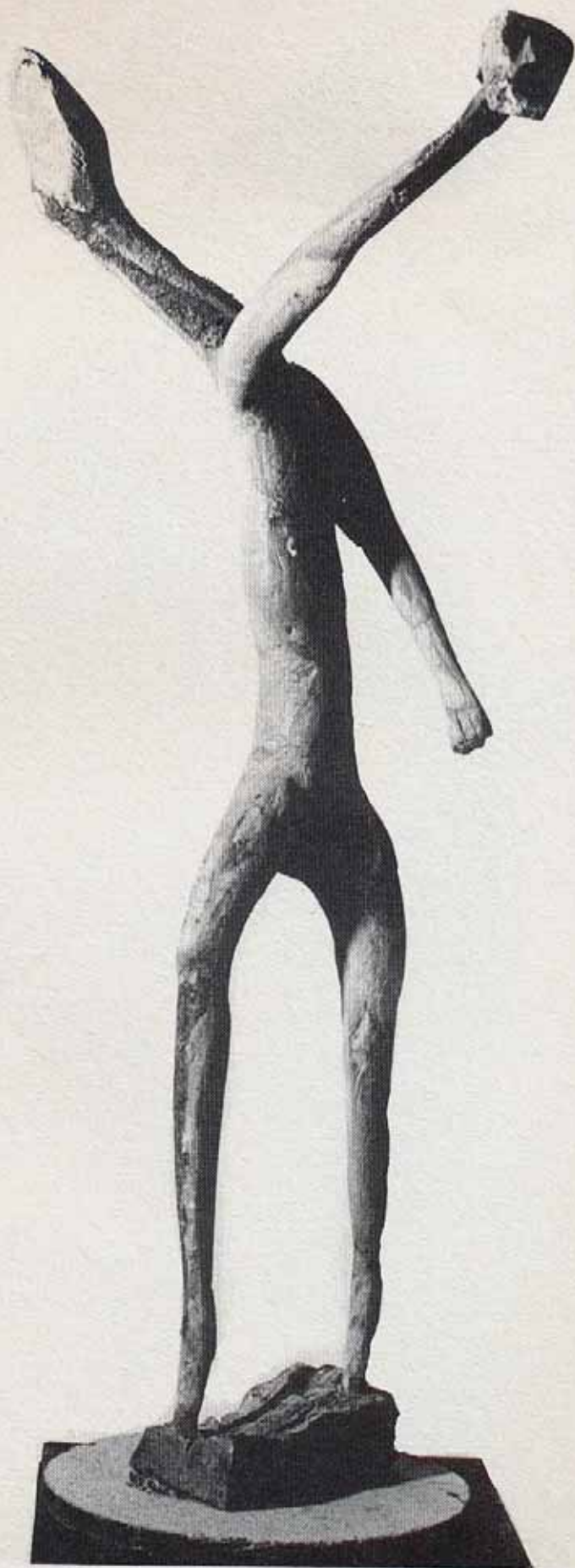


המתנה  
1978





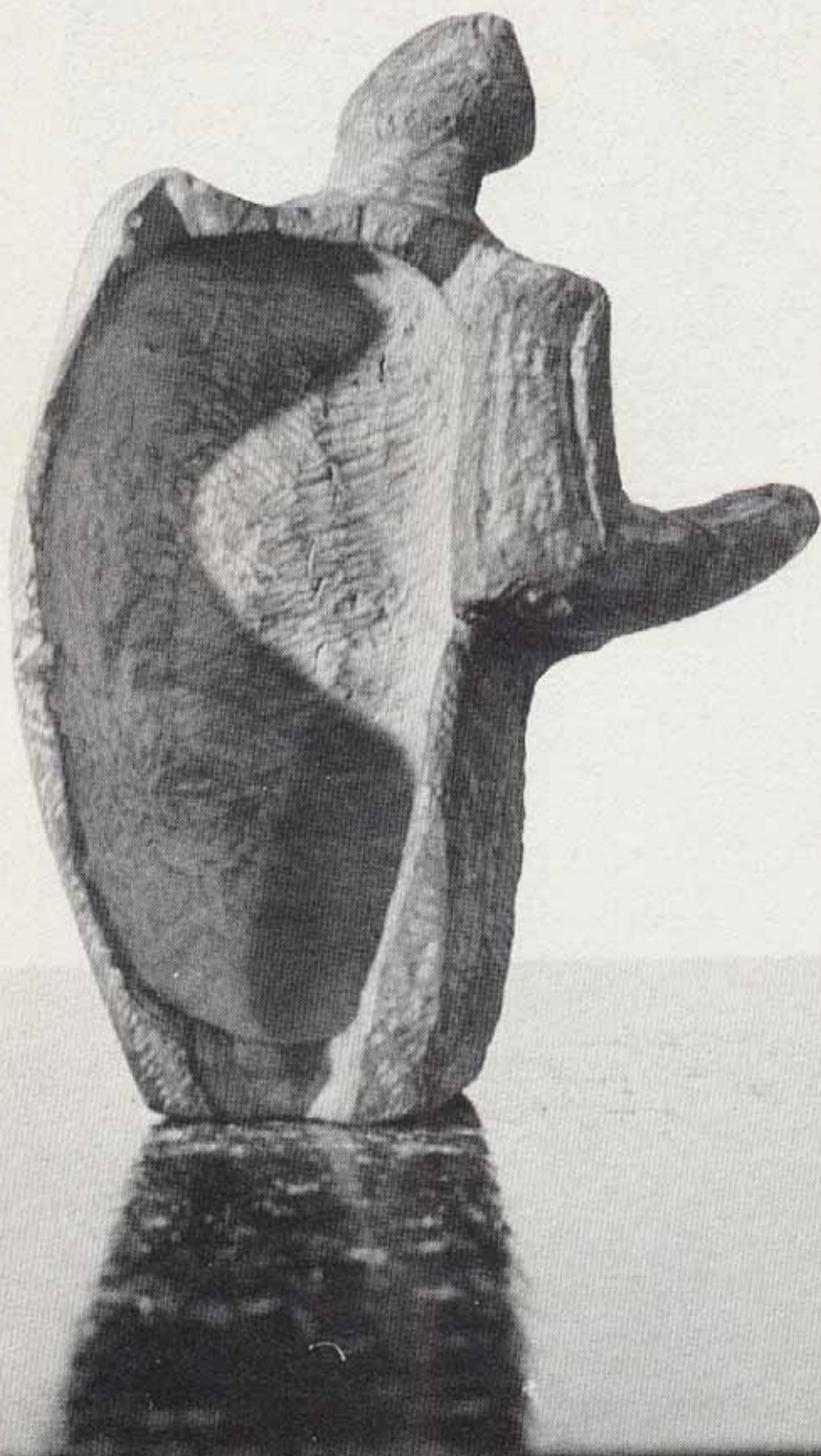
החלטיות  
1969



הדיפת כדור  
1980











ראש ילד  
1971



ראש  
1970



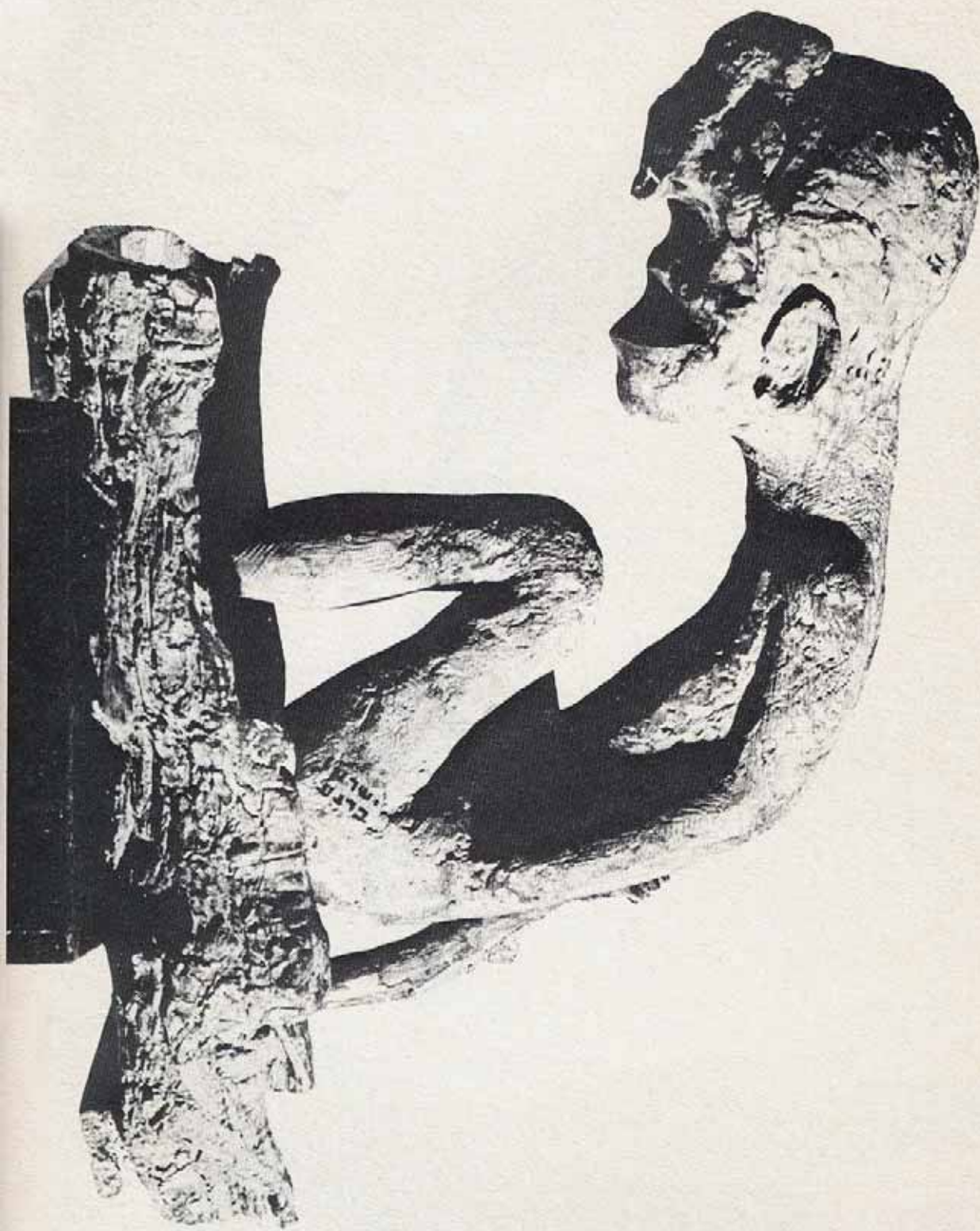


דולפין  
1975



תנועה  
1980





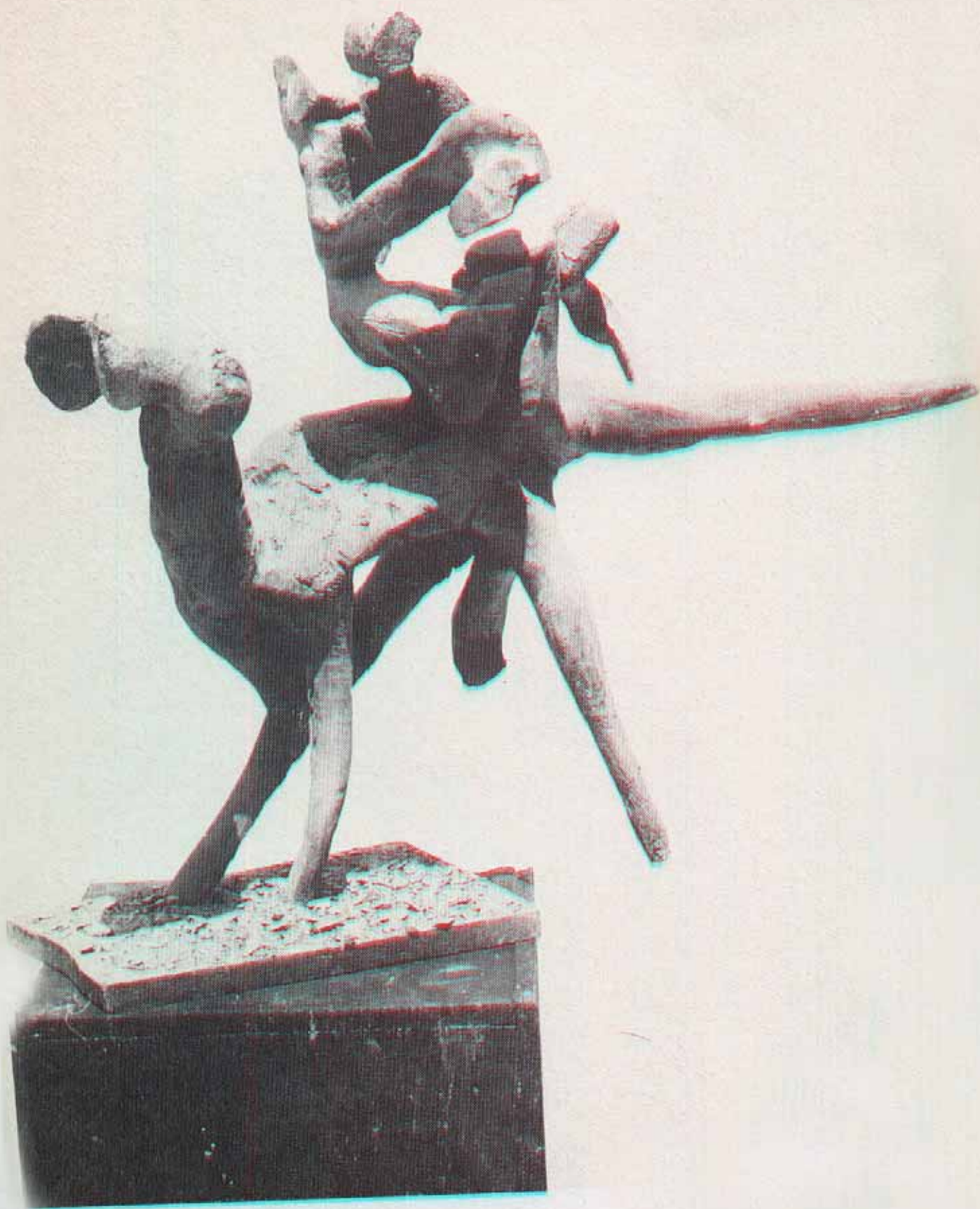
התאמצות  
1969





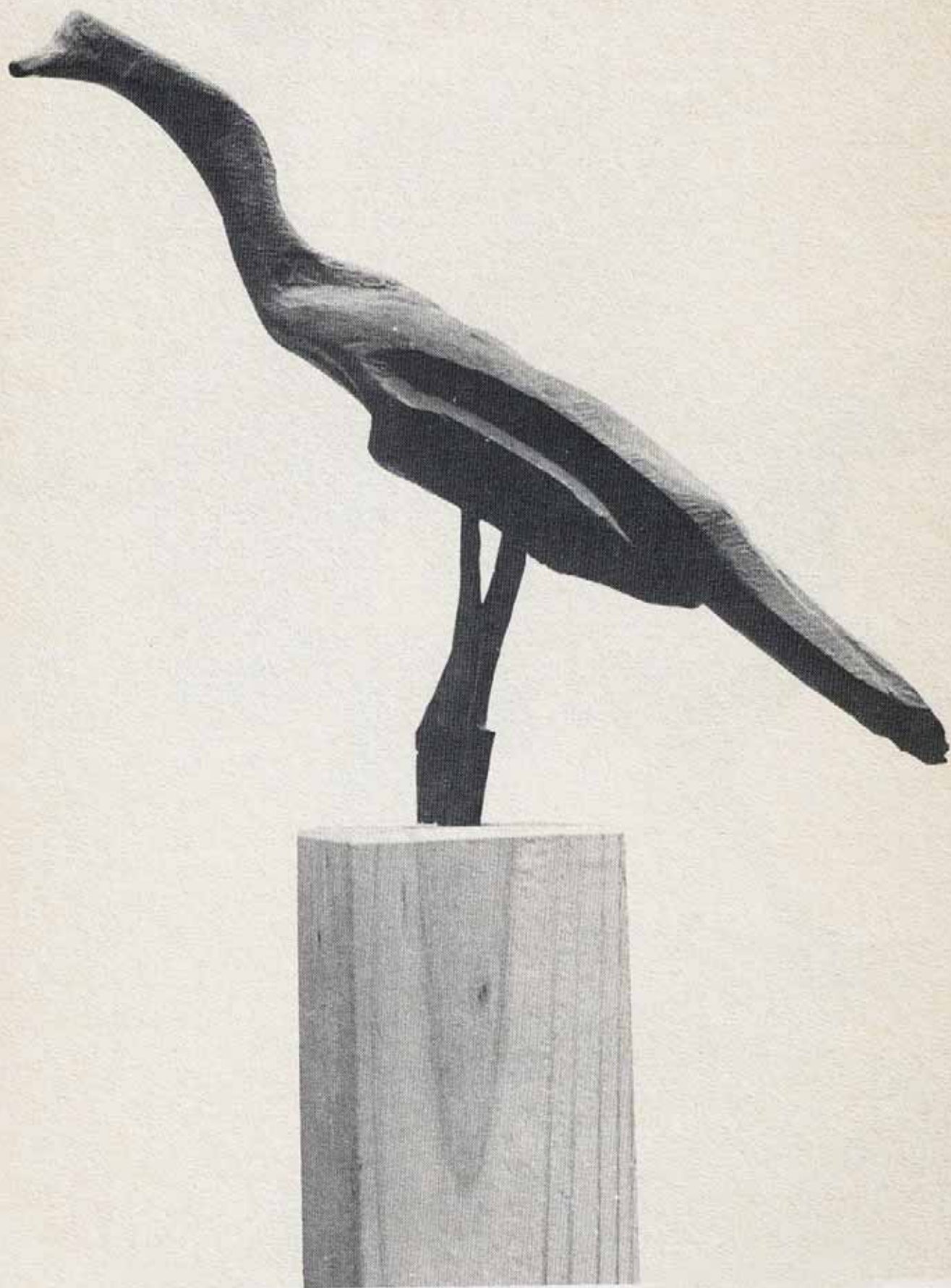


חלום  
1978

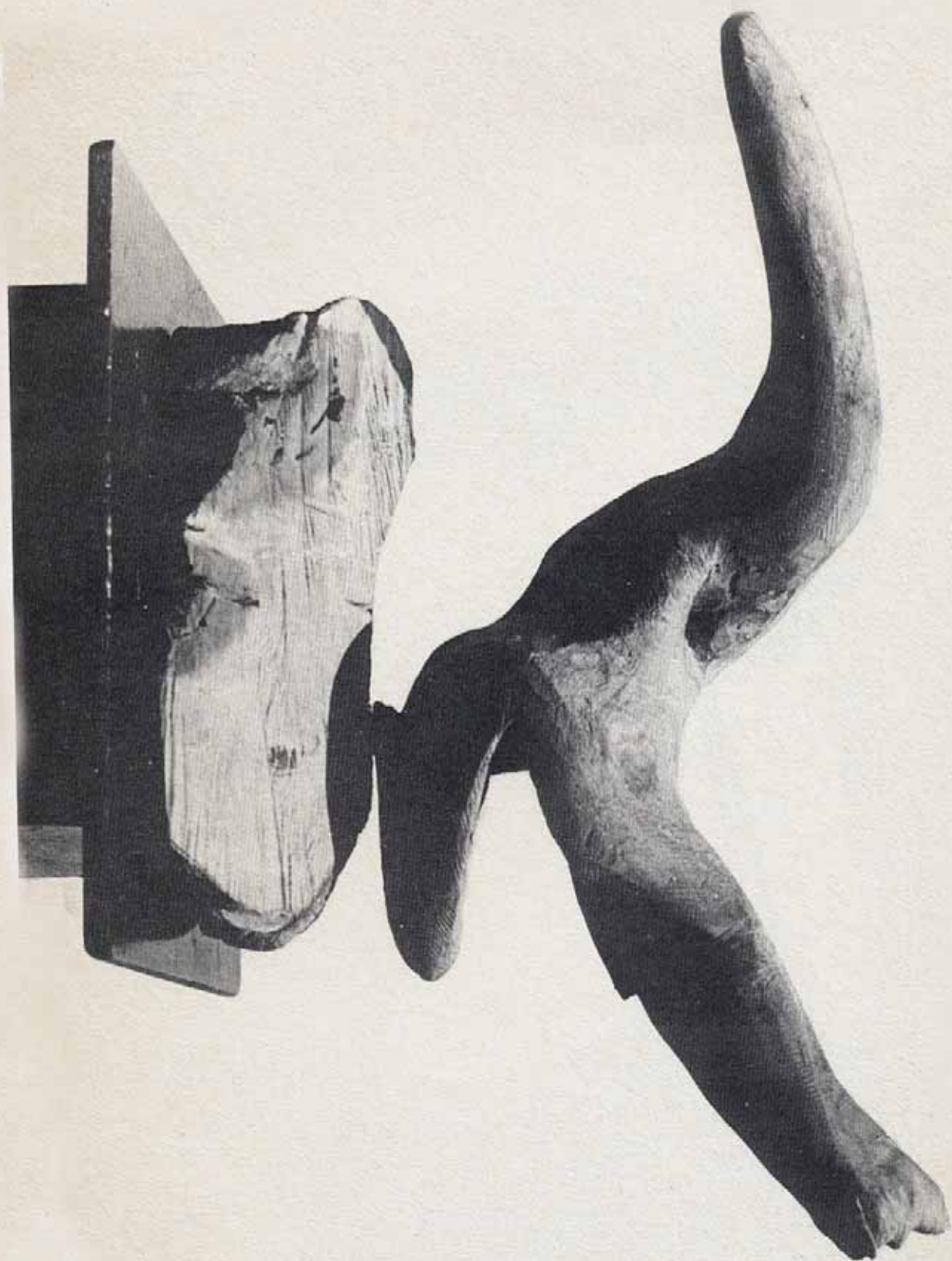


דמויות במלחמה  
1969



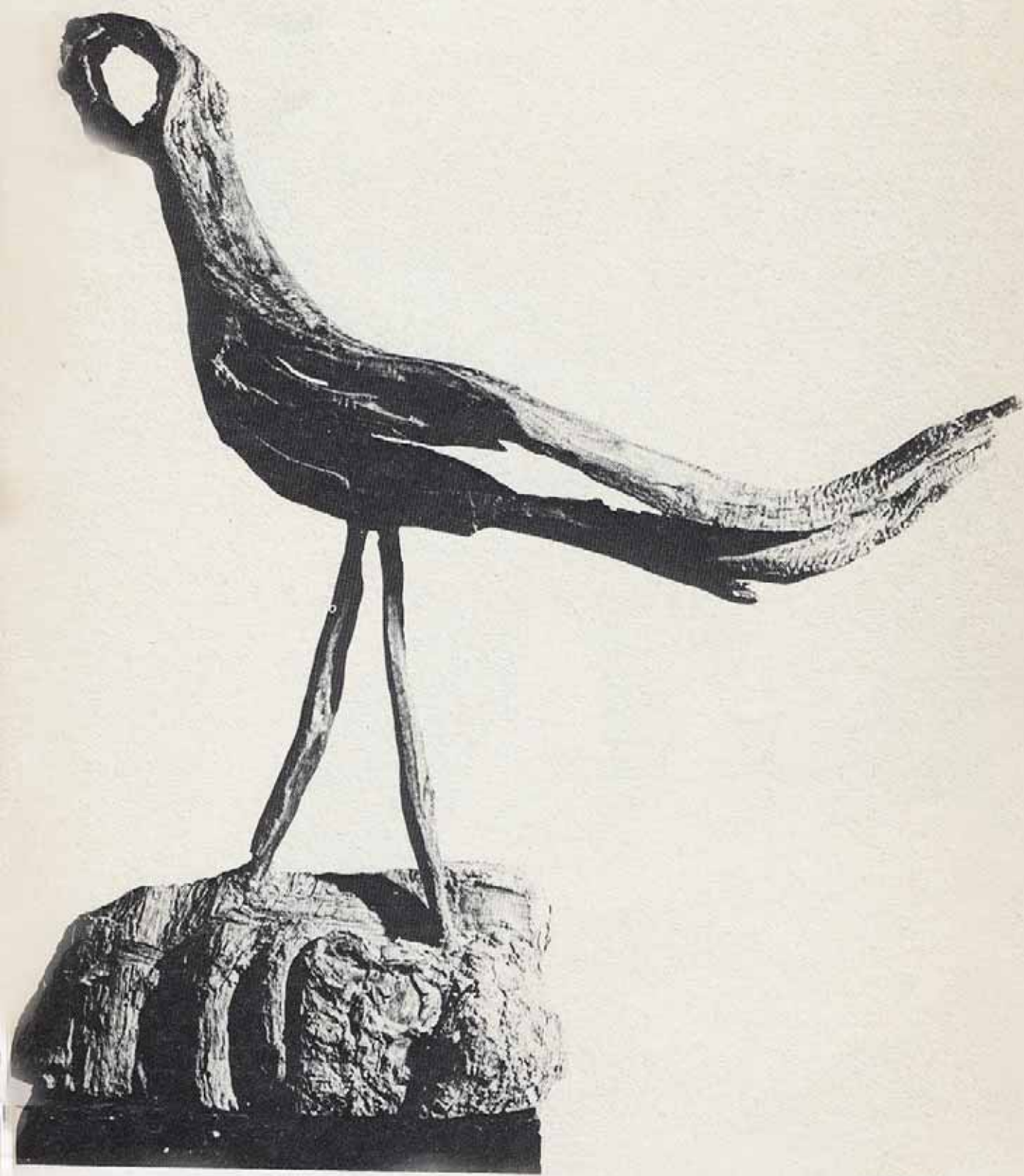


ציפור  
1969

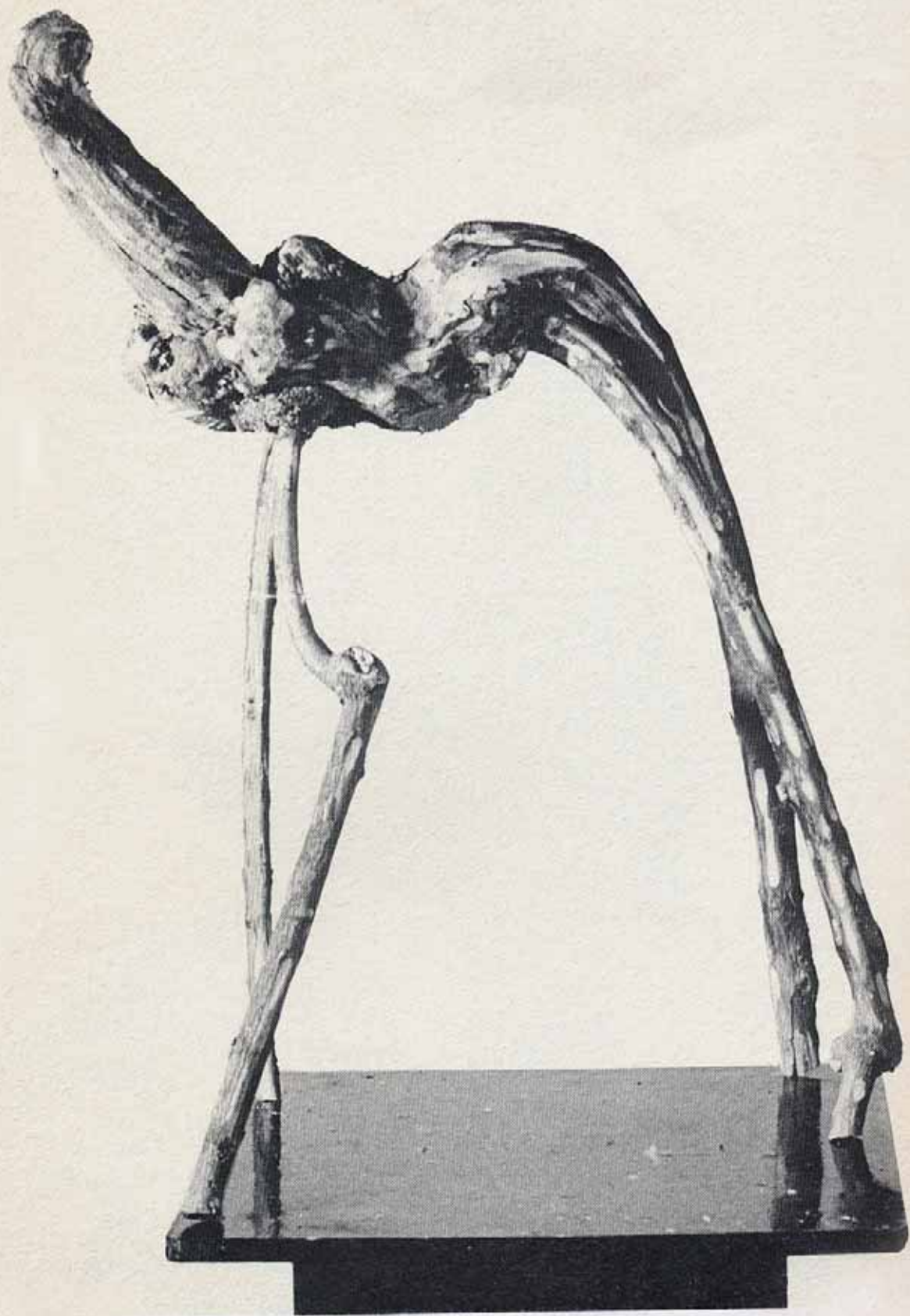


חתול  
1981

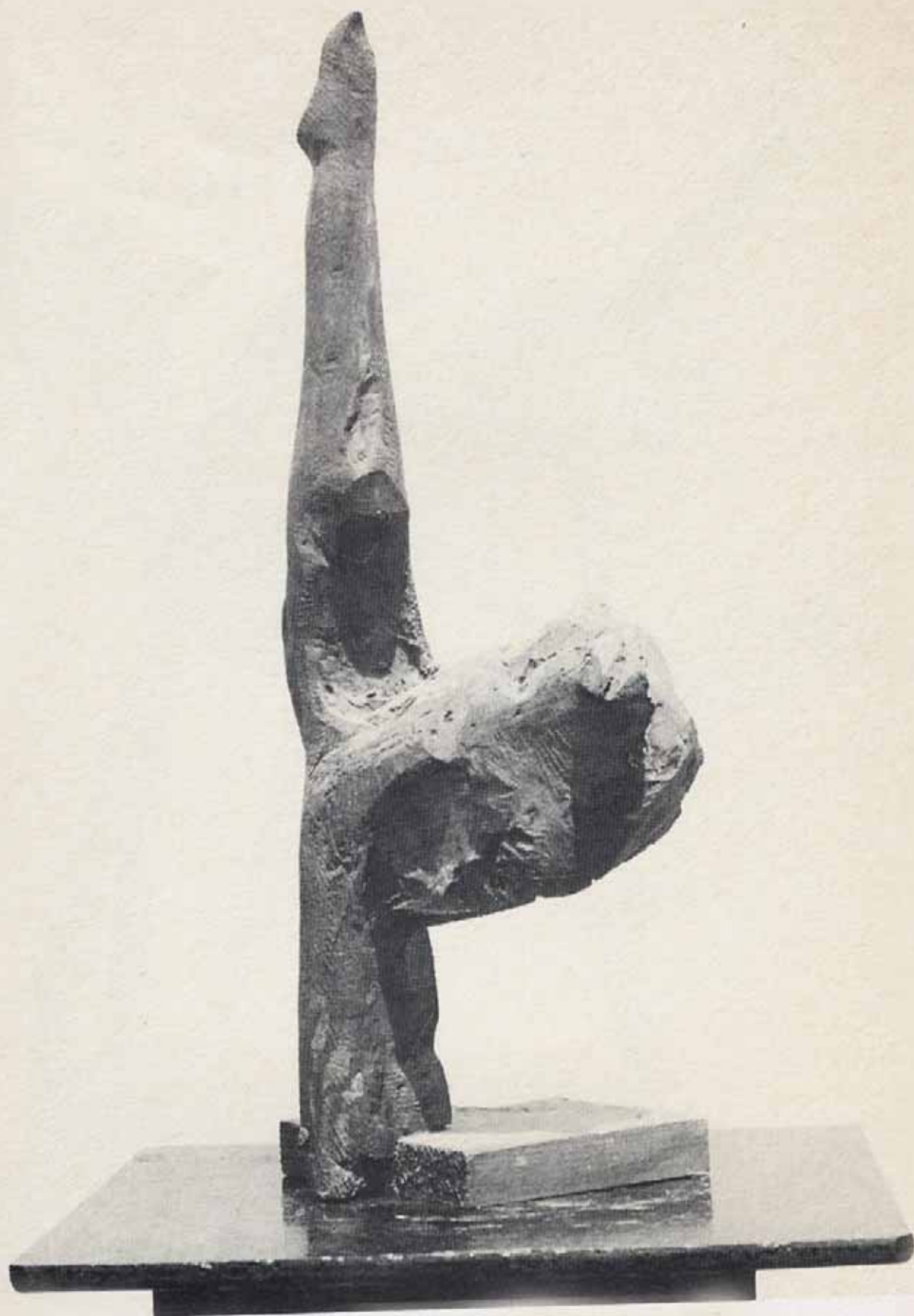




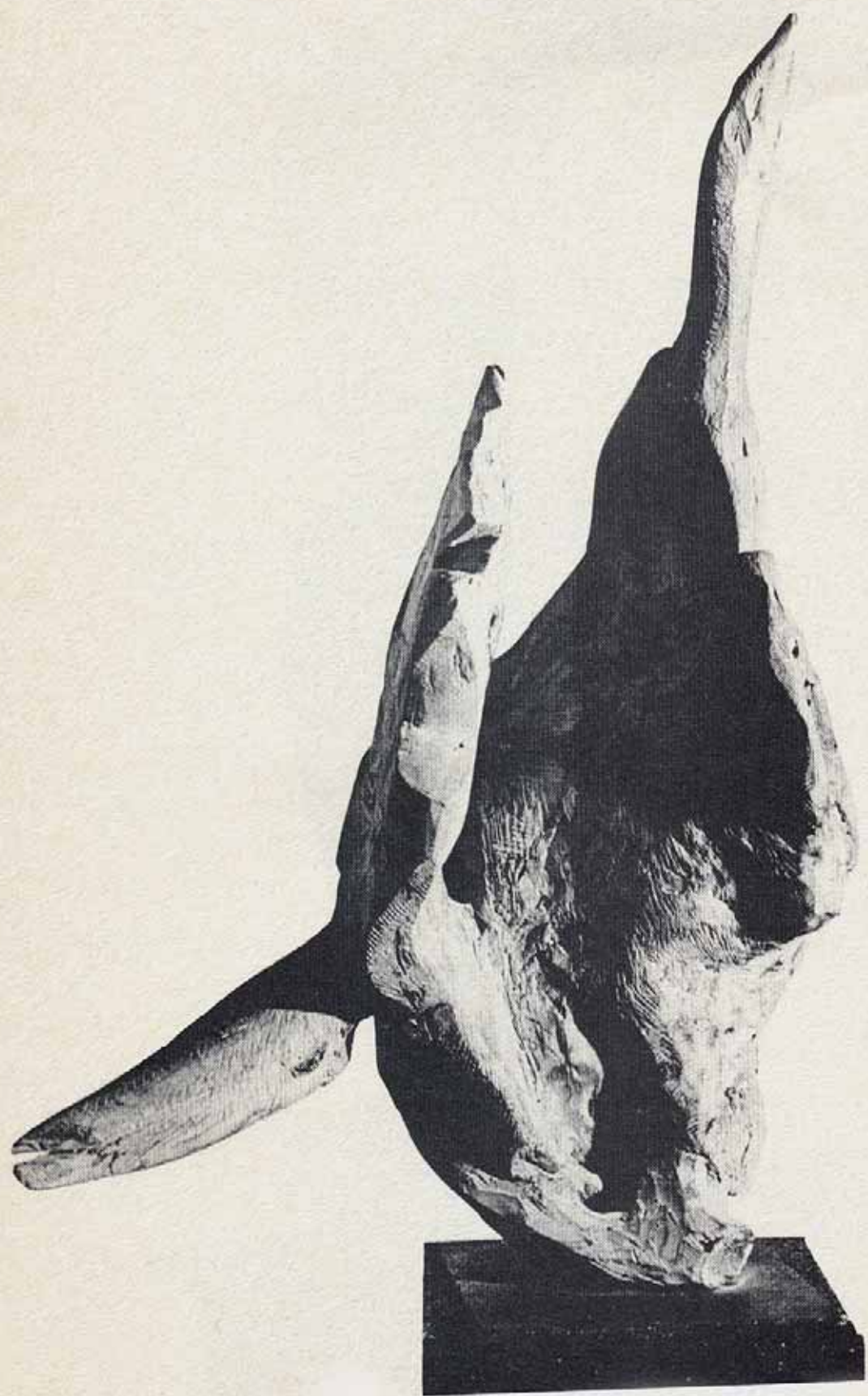
ציפור  
1985







הזדקרות  
1984

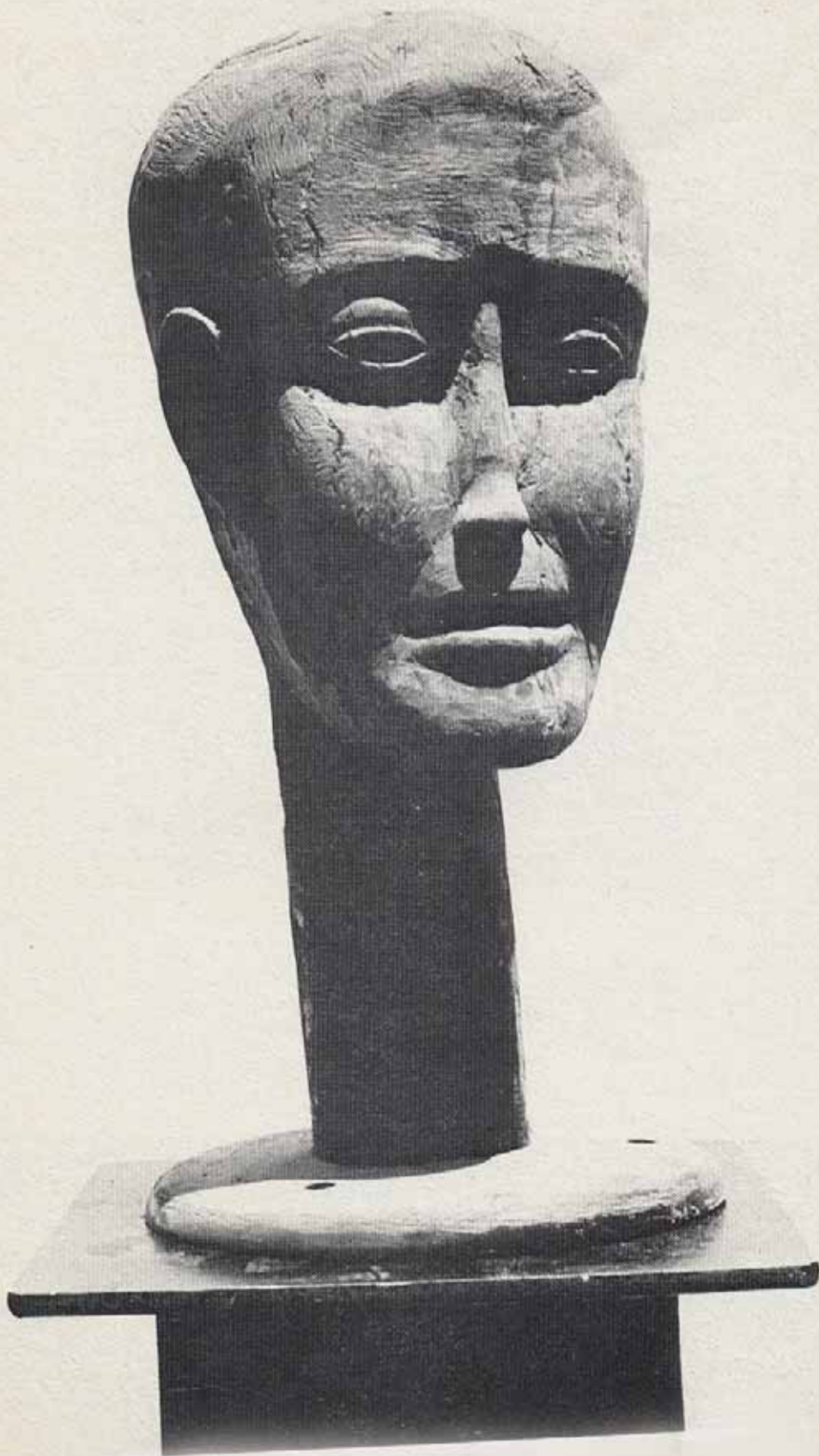


נסיקה והתרסקות  
1973



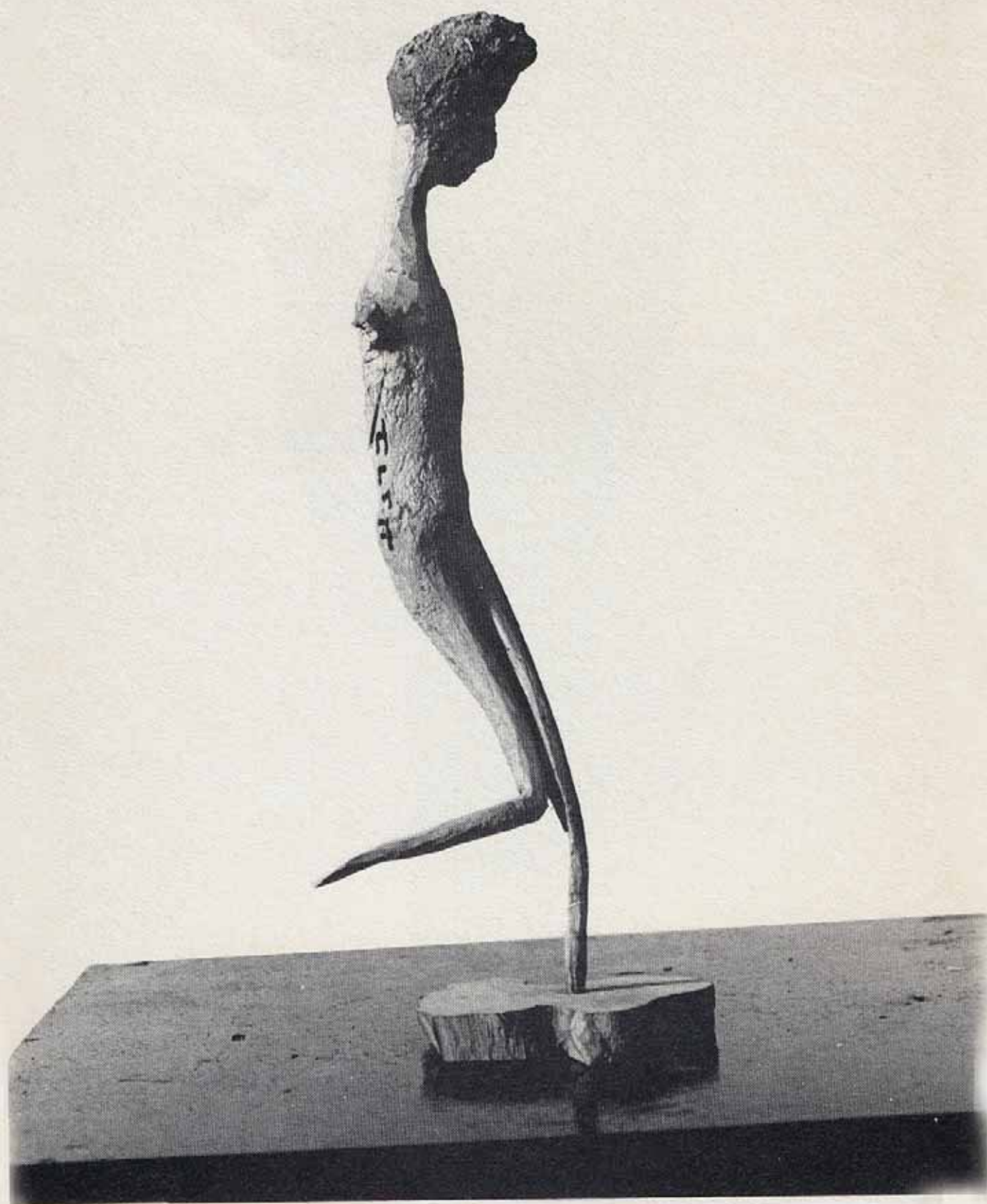


אישה  
1970



ראש  
1976



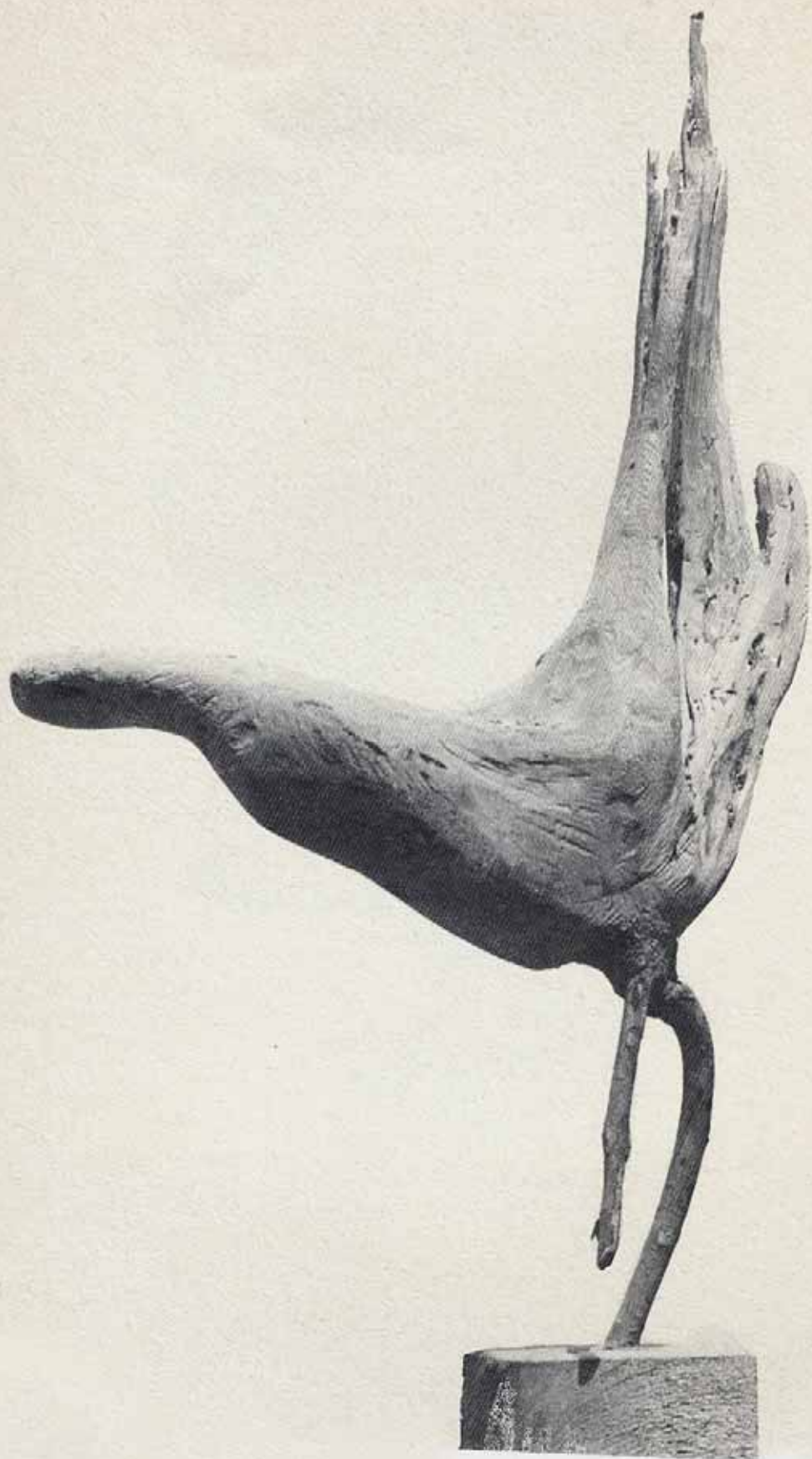


הספורטאי  
1980



זיקנה  
1986





תרנגולת  
1970



אֶרֶץ רַגְלַיִם  
1975



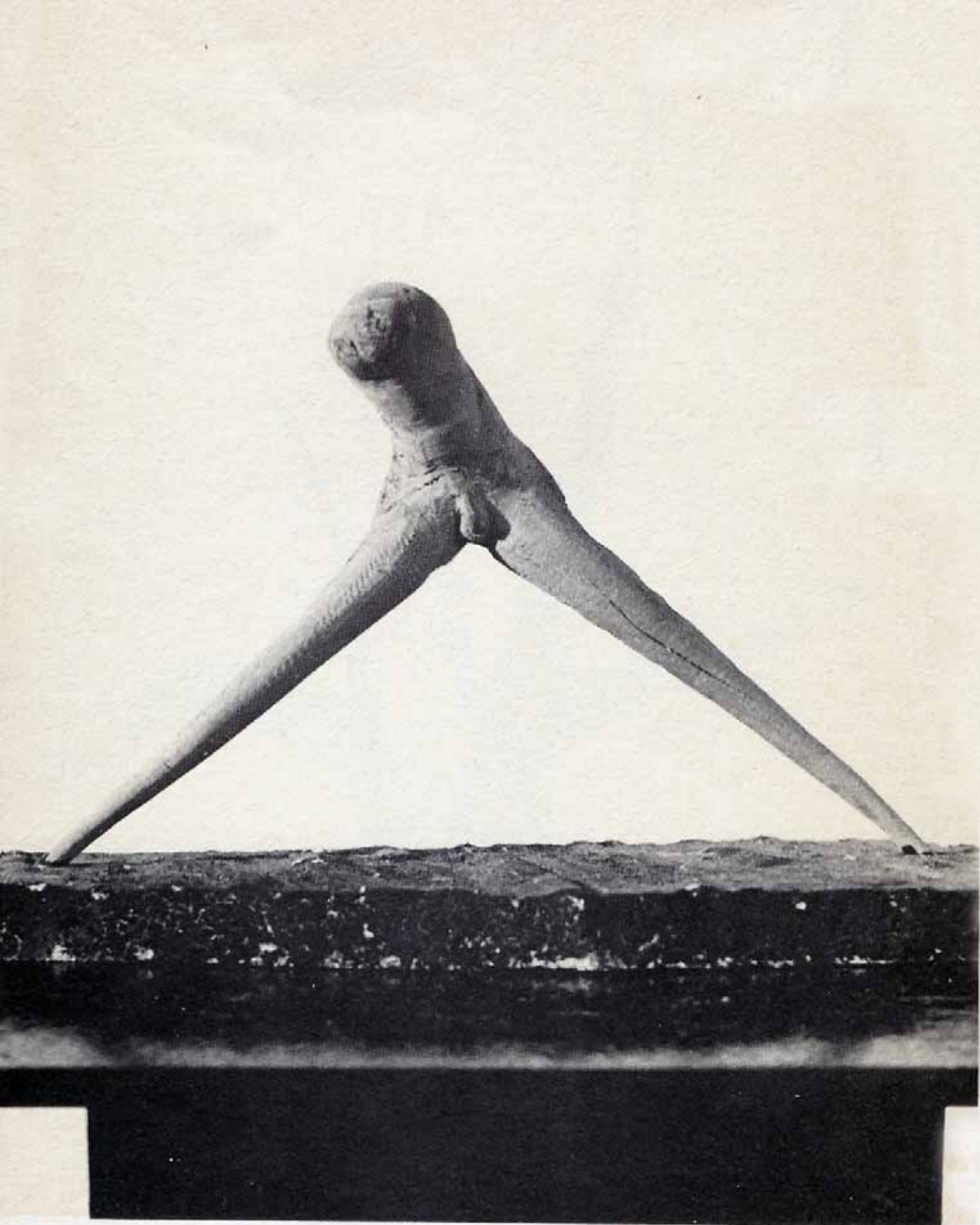


ריקוד  
1985

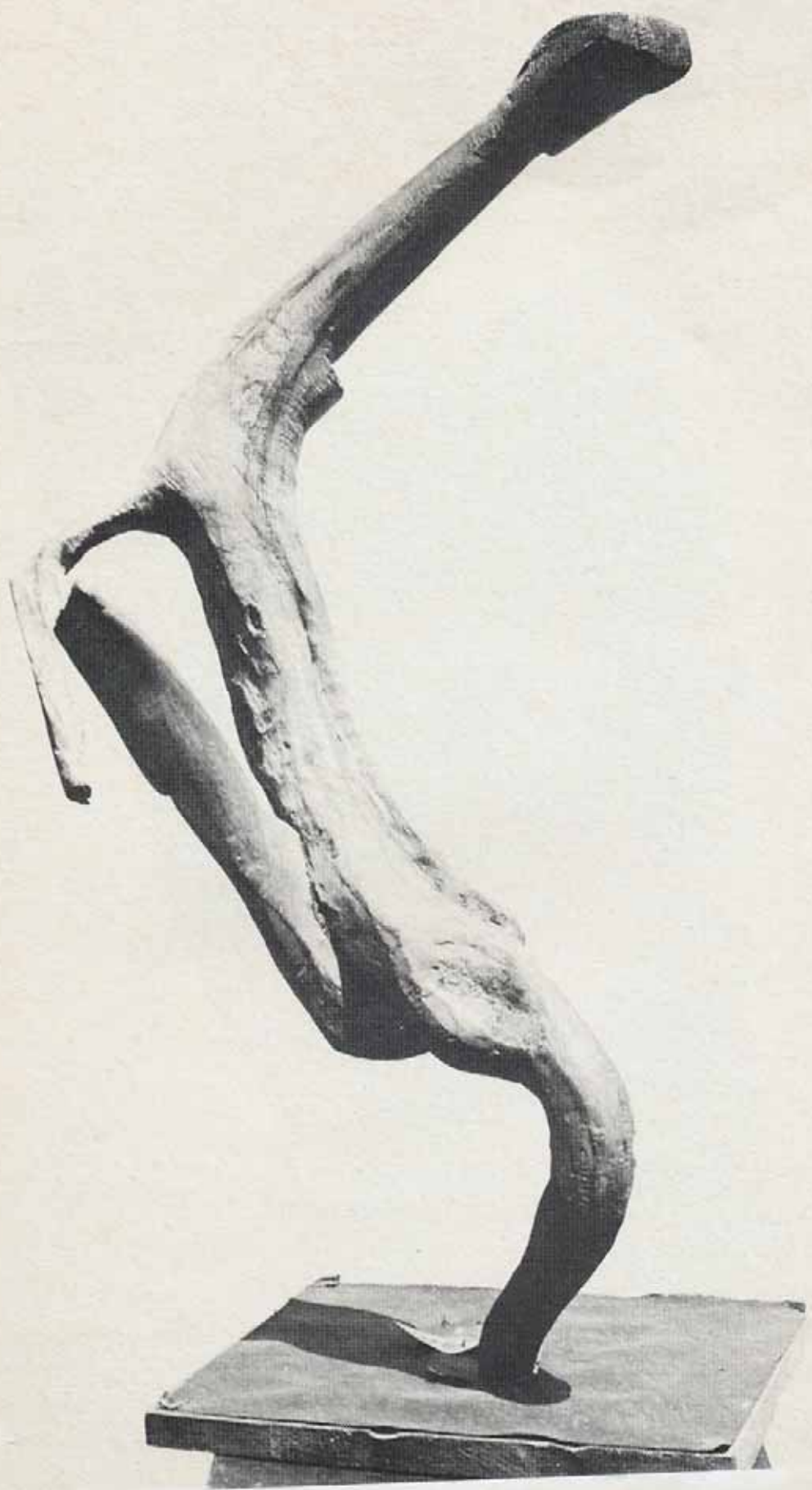


קרני הצבי  
1981





התכוננות  
1976



תנועה  
1982





ראש  
1970

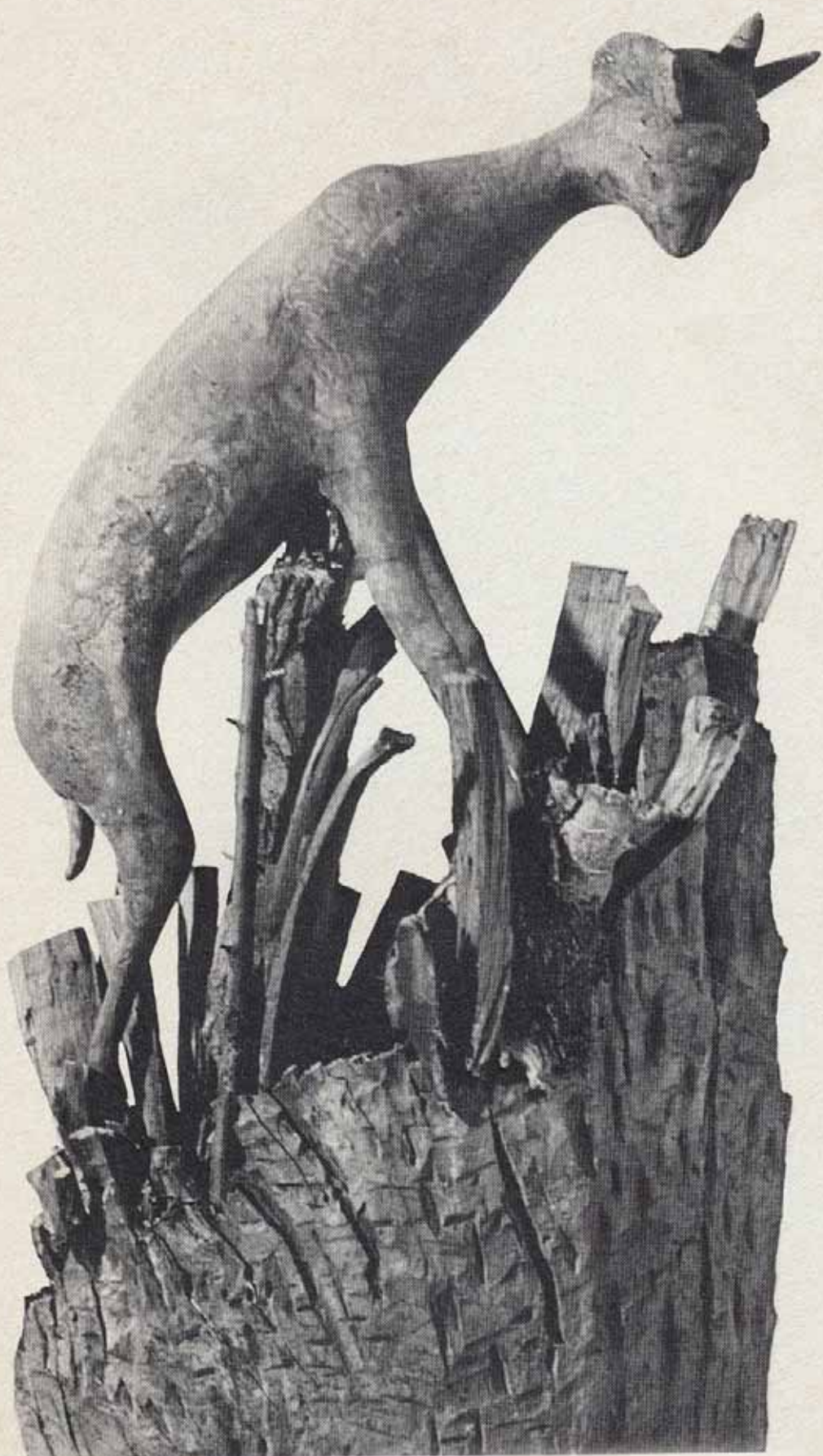


בחיק אם  
1982





צפליה  
1975



גדלי  
1965





משפחתיות  
1971

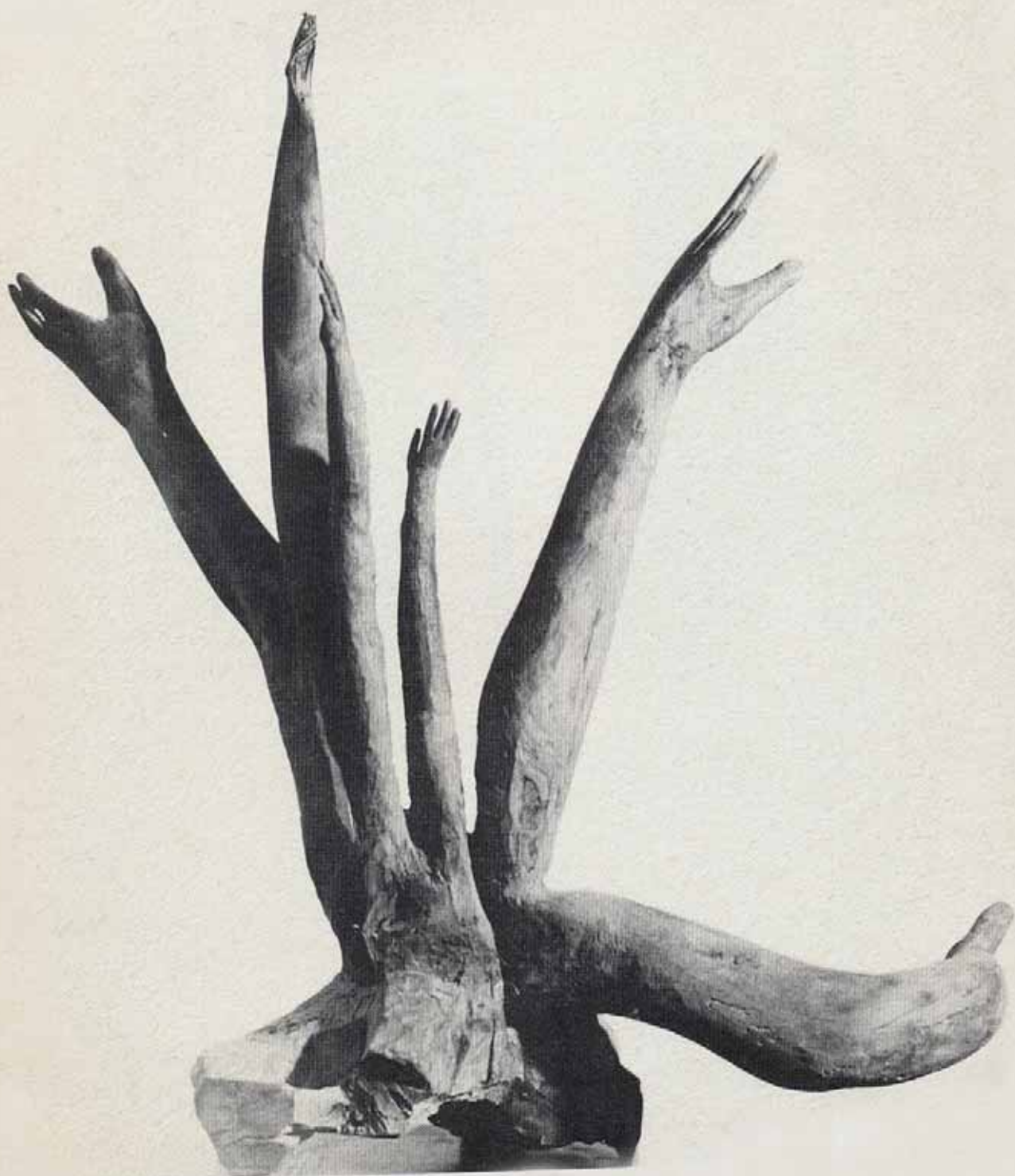


שואה  
1973



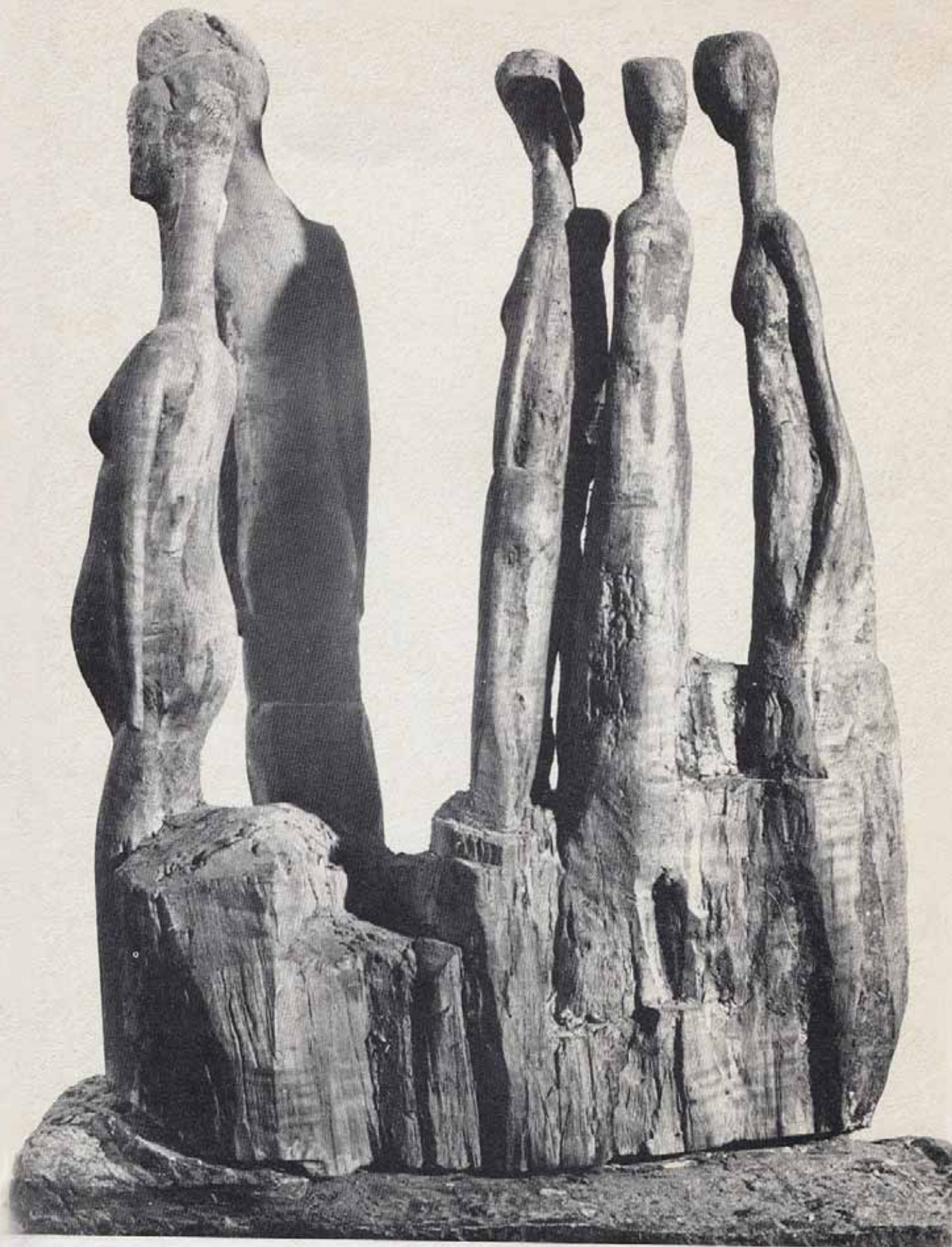


צעידה  
1976



תחינה  
1981





ציפיה  
1985

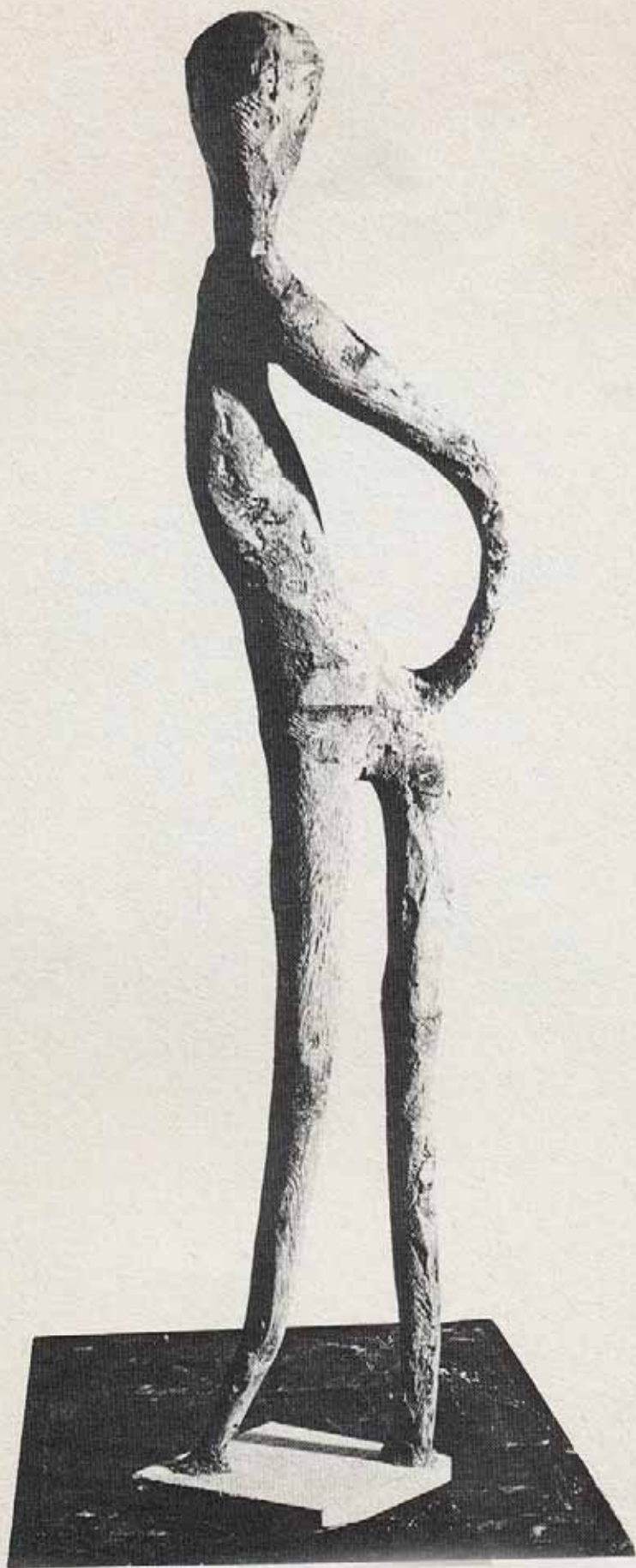


לאחר המוות  
1983





תנועה  
1980

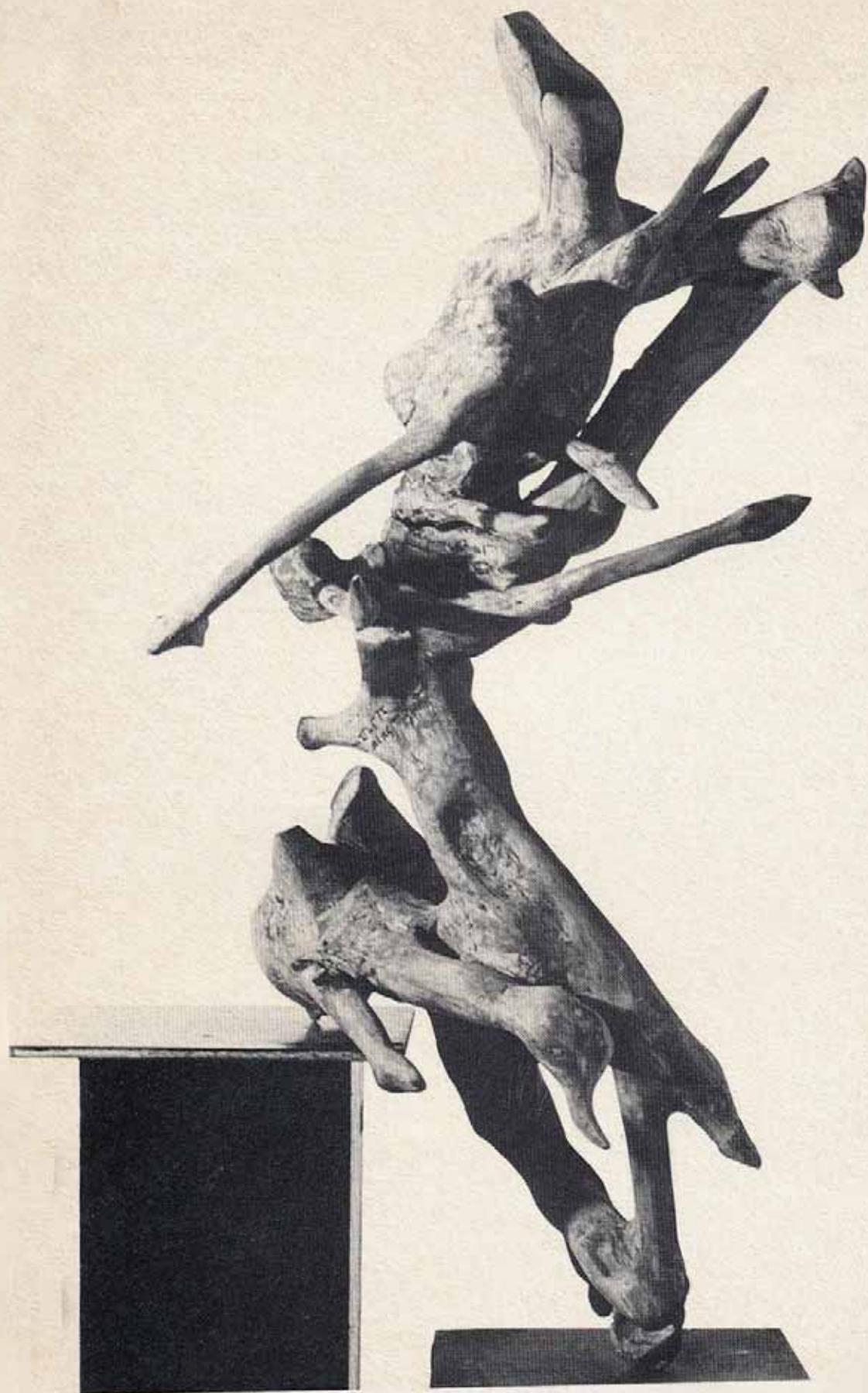


אישה  
1970





ריקוד  
1973



אביב - התחדשות  
1976